**22.05 3-А Літературне читання**

**Тема. Ознайомлення з творчістю сучасного письменника Дмитра Кузьменка. Д. Кузьменко «Чим корова не собака».**

**Мета:** ознайомити учнів з твором сучасного українського письменника; учити правильно, свідомо, виразно читати текст, аналізувати його; розвивати мислення, кмітливість, увагу до слова, спостережливість, зв’язне мовлення учнів; збагачувати лексичний запас школярів; виховувати інтерес і цікавість до інших предметів.

**Хід уроку**

**Мовна зарядка**

### - Діти,чи знаєте ви який рекорд з швидкості читання встановила 16 – річна дівчинка з міста Києва Ірина Іванченко вона читає за хвилину 163 333 слова з повним розумінням прочитаного.

- Діти, що потрібно робити. Щоб гарно читати?

**Робота над прислів’ям**

Мудрим ніхно не родився, а навчився.

* Як ви розумієте це прислів’я?

**Гра « Перестав усе, як потрібно»**

   Засобакали гавки,

   Закицькали нявки,

   Зажабали кваки,

   Закачкали кряки,

   Закізкали меки,

   Забаранили беки

  За зірки сховалось небо,

  Перестав усе як треба.

**Проглянь словосполучення. Доповни пропущені слова. Правильно прочитай кожне слово.**

У слонихи – слоненя.

У тигриці - … .

У … - левеня,

У вовчиці - … .

У гуски - … .

У … - теля.

У вівці - … .

У … - кошеня.

**У … цуценя.**

**Робота над скоромовкою.**

Рано-вранці в середу пригнав Іван череду.

Корівонька чорненька, молочко біленьке.

**Повідомлення теми і мети уроку**

Сьогодні ми ознайомимося з оповіданням сучасного українського письменника. А про кого в ньому розповідатиметься, дізнаємося, відгадавши загадки.

1. **Відгадування загадок.**

|  |  |
| --- | --- |
| Серед двору стоїть гора -  Спереду вила, а ззаду мітла.  Огрядна, боката.  Молоком багата. | Взимку на лужку  Їсть сіно, що в стіжку,  І дасть нам у відро  Смачненьке молоко. |
| І в вечері, і з ранку  Вартую я на ганку.  І кусаю, і гарчу –  в дім чужих не пропущу. | В буді живе,  кісточки гризе.  Гавкає, кусається.  Як він називається? |

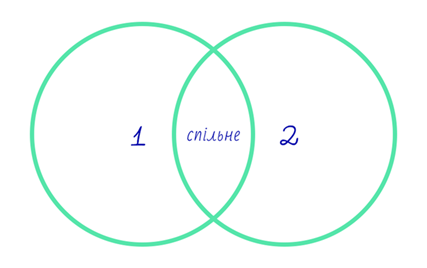
1. **Вправа «Асоціативний кущ»**

***корова собака***

**3.Робота над діаграмою «Кола Вена»**

- А й справді, чим корова не схожа на собаку?

- Що спільне і відмінне між собакою і коровою?

****

**Повідомлення теми і мети уроку**

-Отже, на сьогоднішньому уроці ми прочитаємо твір сучасного українського письменника Дмитра Кузьменка (Кузько Кузякін) «Чим корова не собака», де ви зустрінетесь із своїм ровесником і переконаєтесь, чи варто вірити у свої сили.

**Розповідь про Дмитра Кузьменка.**

Це Дмитро Кузьменко – сучасний дитячий письменник та ілюстратор. Народився 35 років назад у м. Житомирі.

Школу закінчив із «Золотою медаллю», а потім з «Червоним дипломом» фізико-математичний факультет Житомирського університету, згодом факультет журналістики у Львівському університеті.

Закінчив художню школу.

Займався плаванням, легкою атлетикою та велосипедним туризмом. Кандидат у майстри спорту з велосипедного туризму.

Працював редактором та ілюстратором у дитячих журналах «Пізнайко», «Професот Крейд». Автор багатьох дитячих книжок.

**Основна частина**

1. **Словникова робота**

Щоб зрозуміти зміст тексту, проведемо словникову роботу. В першому стовпчику таблиці словникові слова. В другому стовпчику - їх значення.

|  |  |
| --- | --- |
| **Химерна** | незвичайна, чудернацька |
| **Сенсорний** | пов'язаний з органами чуття |
| **Побут** | повсякденне життя |
| **Пришпанделити** | причепити |
| **Лінійка** | збір учнів на урочистість |
| **Концепція, художній задум** | погляди на те чи інше явище |
| **Концептуальний** | той, хто дотримується якоїсь концепції |
| **Завесніє** | надійде весна |
| **Сила силенна справ** | дуже багато справ |
| **Молочні породи корів** | корови, які вирощують для молока, а не для м’яса |
| **Міськвно** | скорочено «міський відділ народної освіти» |
| **Спонсор** | благодійник, той що надає матеріальну допомогу |
| **Стінгазета** | саморобна газета |
| **Перформанс** | дуже коротка сучасна вистава. |

**Читання оповідання:**

Одного разу я  перестав бути відомим художником.   
Щоправда, спершу мені довелося ним стати. Не аж таким відомим, щоб на всю країну. І навіть не на все місто. А так, лише в школі. Правда, малювати я ніколи не любив. Мені тільки собаки добре вдавалися. А люди, дерева і все інше — не дуже. Я  більше любив грати у  футбол. І  майструвати з татом на дачі шпаківні.  
Та якось між школами оголосили конкурс малюнків на тему «Молочні породи корів\*1 у побуті очима дітей». Тема химерна, ніхто не сперечається. Навіть наша Оленочка Петрівночка сказала:  
— Тема якась химерна. Їм що там, геть ні́чого робити у міськвно́\*2 ?!  
Але потім з’ясувалося, що головний спо́нсор\*3 конкурсу — директор молочної фабрики. І тоді всі подумали, що тема, мабуть, усе  ж таки дуже корисна для юного покоління, повчальна. А  коли дізналися, що головний приз  — холодильник для шкільної їдальні, та ще й із сенсорним екраном і виходом в інтернет, у школах закипіла робота.  
Директори закотили рукави піджаків і дали завдання завучам. Завучі закотили рукави светрів і  дали завдання вчителям. Учителі закотили рукави сорочок і дали завдання дітям. А дітям не залишалося нічого іншого, як узятися до малювання незалежно від рукавів.  
Я теж узявся, хоч малювати не любив. Що вдієш, як треба?  
Корови в побуті, корови в побуті... Але ж у нас не було жодної корови. Ще й молочної. На балконі її тримати, чи як?  
Корови мені не вдавалися. Тому я намалював собаку й прилаштував їй роги. А щоб це якимось боком пришпанделити до побуту, дописав у куточку «ми-и-и-и-и!» Ніби вона мукає, але не «му», а «ми». Проблеми з вимовою. Так і віддав малюнок на конкурс.  
А він узяв, та й переміг!  
Приїхав до нас директор молочної фабрики. Всю школу на лінійку вивели. Скрізь квіти, бантики, музика гримить.   
І ось так перед усіма вручили мені, тобто школі, холодильник із сенсорним екраном. І ящик кефіру. На додачу.  
— Бачите, панове діти, — каже молочний директор, — який молодець серед вас є! Таку корову гарну намалював.   
І як же ж тему тонко впіймав! Розумничок!  
Усі заплескали. Я зрадів, бо що мав робити. І мої тато з мамою також. І вчителька.  
— Що ж це я в тобі художнього таланту раніше не розгледіла? Тепер виправлюсь,  — пообіцяла Олена Петрівна після лінійки.  
І я став відомим художником. Не аж таким відомим — тільки в нашій школі.  
А вчителька свого слова дотримала. Тільки свято якесь на носі — вона одразу до мене. Малюй-но, мовляв, стінгазе́ ту\*4.   
А малювати ж я ну геть не любив... Майже рік мучився з тим малюванням.  
Аж якось директорка викликала до себе нашу вчительку.  
— Олено Петрівно, — звернулася вона, — а що це у вас на стінгазетах завжди самі собаки: і на День учителя, і на Новий рік, і до Тижня математики?  
— Ну, це в нас... — почервоніла вчителька, — це в нас художній задум такий, концепція. Майже перфо́рманс\*5.  
Директорка не знала, що таке перформанс, а тому нічого не відповіла.  
Та Олена Петрівна зрозуміла, що краще надалі не доручати мені малювання газет. Перформанс перформансом, а зайвий раз до директорки ходити не хочеться. Хай далі хтось інший, не такий концептуальний, малює.  
Так і минула моя слава. Спершу я трохи засмутився.   
Собаки ж мені класнючі вдавалися. Але то таке. Тепер же в мене й часу більше вільного з’явилося, щоб із татом на дачу їздити. От-от завесніє, шпаки прилетять — готуватися час! Сила-силенна справ!

**Перевірка первинного сприймання. Тестування**

1. *Що добре вдавалося малювати хлопчику?*

А) людей

Б) собак

В) корів

*2. Про що оголосили в школі?*

А) конкурс

Б) акція

В) виставка

*3. Який головний приз за перемогу в конкурсі?*

А) меблі

Б) телевізор

В) холодильник

*4. Кого намалював хлопчик?*

А) собаку з рогами

В) корову з крилами

В) собаку з крилами

*5. Що сталося з малюнком?*

А) програв

Б) переміг

В) зіпсувався

*6. Чому вчителька не доручала хлопчикові малювання стінгазет?*

А) тому, що стало соромно

Б) тому, що хлопчик не вмів малювати

В) тому, що не хотіла ходити до директорки

**Домашнє завдання:**

Прочитати виразно казку та переказати її.